

IBIZA GRAN HOTEL ACOGE LA OBRA DE TAKASHI MURAKAMI Y SE CONSOLIDA COMO EL ART HOTEL MÁS EXCLUSIVO DEL MEDITERRÁNEO

- *Ibiza Gran Hotel da un paso más en su filosofía como art hotel y reabre sus puertas con la espectacular presencia de dos destacadas obras de arte de prestigio internacional.*
- *Oval Buddha, la emblemática obra de Takashi Murakami, recibirá a los huéspedes en el lobby del único hotel Cinco Estrellas Gran Lujo de Ibiza.*

Ibiza, 13 de mayo de 2015.- Ibiza Gran Hotel reabre sus puertas con la espectacular presencia de dos destacadas obras de arte nuevas de prestigio internacional. Como un contenedor vivo de arte, el establecimiento ofrece al huésped la oportunidad de disfrutar de su colección creada site-specific de manera exclusiva, relajada y libre, la cual crece y evoluciona al paso del tiempo. Esta temporada incorpora, además, la exhibición de obras contemporáneas de artistas reconocidos a nivel mundial.

*Para recibir a sus huéspedes por todo lo alto, el único Cinco Estrellas Gran Lujo de la isla ha instalado en su lobby la obra *Oval Buddha*, del reconocido artista japonés Takashi Murakami. Con algo más de cinco metros de altura, la colosal escultura presenta una doble faz, reflejando una parte del mundo interior de su creador. (Ver información ampliada más adelante).*

*En los jardines del hotel, los huéspedes podrán disfrutar de la escultura *Círculo de Pizarra Roja*, del célebre reconocido artista inglés Richard Long, comisariada por Ventana Contemporary Ibiza. La escultura pretende resaltar el amor por la naturaleza y el lado más espiritual de la isla. La relación de los humanos con*

La naturaleza constituye el corazón del trabajo de Long, y las piedras son, en su universo, el material más elemental, la sustancia sobre la que está construida la tierra, base de la supervivencia y creatividad del ser humano. De igual manera, el círculo es una de las formas elementales en dibujo y pertenece a la geometría más simple. La obra, construida sobre estas dos ideas, mide 360 centímetros de diámetro y está compuesta por 41 piezas rojas de pizarra.

SOBRE TAKASHI MURAKAMI Y OVAL BUDDHA

A través de *Oval Buddha*, Takashi Murakami propone una experiencia de reinterpretación del arte contemporáneo, y ha elegido el único art hotel de la isla como el perfecto oasis de paz en medio del torbellino en constante ebullición que es Ibiza.

Oval Buddha fue incluida en la exposición de Murakami titulada *@Murakami* en el Museo de Arte Contemporáneo de Los Ángeles, así como en la presentación *Murakami: Ego*, en la sala de Exposiciones de *Al Rivaq* en Doha, Qatar, y ha sido protagonista de otras importantes exhibiciones en *Art Basel Unlimited* o el *590 Madison Avenue* (Nueva York). Compuesta por aluminio y platino, la obra parece haber sido concebida como autorretrato abstracto del propio Murakami. La colosal escultura de una kappa (una figura mitológica japonesa), se muestra como una especie de rana de exagerada cabeza con dos caras que representa a Buda.

La base de la escultura es un elefante aplastado, como indicativo de resistencia, y abundan también otros símbolos budistas, como por ejemplo la flor de loto. En cuanto a las dos caras del buda, mientras una transmite tranquilidad a través de una enigmática

sonrisa, la otra cara es siniestra y agresiva, con una boca abierta con dientes de tiburón afilados.

Combinando ancestrales técnicas japonesas e imaginaria con varios de los motivos reconocibles en el resto de la obra de Murakami, esta emblemática obra se revela como una expresión de autorretrato y como icono religioso. Refleja la evolución física, mental y espiritual del artista, así como su continua exploración sobre su realidad cultural, nacional, religiosa y artística.

Takashi Murakami nació en Tokio en 1962 y actualmente reside entre la capital japonesa y Long Island (Nueva York). Pertenece a la generación de artistas cuyo lenguaje estético incluye numerosos motivos relacionados con el arte tradicional japonés. El mismo Murakami afirma que “su sentido artístico se formó a una temprana edad a partir de todo lo que le rodeaba: desde los diminutos espacios residenciales japoneses hasta la cultura manga y anime en todas sus formas, sin olvidarnos, por supuesto, de los videojuegos”. George Lucas o Walt Disney, entre otros muchos artistas y cineastas, le sirvieron como fuente de inspiración y le ayudaron a aprender a sumergirse por completo en un mundo surrealista. Es por ello que, con su trabajo, Murakami reinventa muchos de los personajes y motivos de su juventud que provienen del mundo de la animación.

La obra *Oval Buddha* pertenece a la colección privada de Takashi Murakami, y su exhibición en el lobby de Ibiza Gran Hotel se integra en la experiencia de arte que el establecimiento de gran lujo ofrece junto a Casino de Ibiza y HEART, la nueva alianza creativa de los hermanos Adriá y Cirque du Soleil. En

Los tres establecimientos, que se ubican en el mismo complejo, se exhibirán piezas de arte contemporáneo de Murakami y otros artistas para el disfrute de los amantes del arte.

SOBRE IBIZA GRAN HOTEL***GL**

Ibiza Gran Hotel es el único art hotel de la isla, y alberga un total de 367 obras de arte originales creadas 'site-specific', que rodean al huésped en las zonas comunes y en el interior de cada suite. Situado en el Paseo Marítimo, Ibiza Gran Hotel es la mejor representación del lujo mediterráneo, captado a través de un conjunto de espaciosas suites con vistas inigualables, spa, restaurantes, dos piscinas, boutiques, y casino. Es además el hotel de mayor categoría de la isla: Cinco Estrellas Gran Lujo, concepto que se traduce en superar las expectativas del huésped, brindando el servicio más exigente y las instalaciones más elegantes del Mediterráneo. Más de 5000 metros de zonas ajardinadas, 1300 metros cuadrados dedicados al culto al cuerpo y la mente en Open Spa, centro wellness, y un entorno que envuelve al huésped en belleza y arte. Ibiza Gran Hotel significa vivir una experiencia única en la que todos los sueños se hacen realidad.